

REGULAMIN UCZESTNICTWA W STUDENCKIM PRZEGLĄDZIE ALTERNATYWNEJ MUZYKI „SPAM”

§1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Studenckiego Przeglądu Alternatywnej Muzyki “SPAM”, zwanym dalej Organizatorem, jest Zarząd Uczelniany Samorządu Studentów Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, z siedzibą w DS „Babilon” ul. Idziego Radziszewskiego 17/4, 20-036 Lublin.
2. Uczestnikiem Przeglądu, zwanym dalej Uczestnikiem, może być każda osoba fizyczna, która w terminie wskazanym w §2 pkt. 2 Regulaminu, zgłosi chęć uczestnictwa za pomocą formularza zgłoszeniowego.
3. Studencki Przegląd Alternatywnej Muzyki “SPAM”, zwany dalej Przeglądem, jest częścią XXVI Lubelskich Dni Kultury Studenckiej „Kozienalia 2017”.

§2

Przebieg i zasady konkursu

1. Celem Przeglądu jest umożliwienie Uczestnikom zaprezentowania swoich talentów wokально-instrumentalnych.
2. Uczestnikami Przeglądu mogą być wokaliści i instrumentalisci, występujący solowo lub w zespole, w którym przynajmniej jeden z członków posiada status studenta.
3. Udział w Przeglądzie jest nieodpłatny.
4. Termin nadsyłania formularzy zgłoszeniowych upływa dnia 9 kwietnia 2017 r. o godzinie 23:59. Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia naboru formularzy zgłoszeniowych. Informacja o przedłużeniu naboru podana zostanie na stronie internetowej <https://www.facebook.com/KomisjaKulturyZUSSUMCS/> oraz <https://www.facebook.com/SPAM.UMCS>
5. Przesyłając formularz zgłoszeniowy Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
6. Przegląd organizowany jest w dniu 8 maja 2017 r.
7. Przegląd odbędzie się w Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”, ul. Radziszewskiego 16, 20-036 Lublin i obejmować będzie:
 - 1) próbę – 30 min. dla każdego z uczestników, udział w próbie ma charakter obligatoryjny (w przypadku zespołu konieczne jest pojawienie się całego składu);
 - 2) występ właściwy – Uczestnik może zaprezentować maksymalnie 3 utwory autorskie w czasie nieprzekraczającym 20 min;
 - 3) ogłoszenie wyników.

§3

Założenia organizacyjne

1. Organizator zapewnia obsługę techniczną (oświetlenie, nagłośnienie, itp.).

2. Organizator nie zapewnia wzmacniaczy ani żadnych instrumentów (np. perkusji).
3. Organizator zastrzega, że z przyczyn niezależnych od Organizatora nie wszystkie oczekiwania techniczne zostaną spełnione.
4. W przypadku dużej ilości zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie prawo wyboru Uczestników (nie więcej niż 10).
5. Najlepszy występ wybrany zostanie głosami jury, składającym się z osób wskazanych przez Organizatora.

§4

Warunki uczestnictwa w Przeglądzie

1. Nadesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego na adres mailowy: spam.kozienalia@gmail.com w terminie określonym w §2 ust 4. Do formularza zgłoszeniowego Uczestnik zobowiązany jest dołączyć:
 - 1) kserokopię legitymacji studenckiej (w przypadku zespołu wymagana jest kserokopia legitymacji studenckiej przynajmniej jednego członka zespołu);
 - 2) 3 utwory autorskie w dowolnym formacie dźwiękowym (preferowane rozszerzenia: .mp3, .wav).
2. Utwór autorski:
 - 1) powinien być wynikiem twórczości Uczestnika, do którego Uczestnikowi przysługiwać będą prawa autorskie osobiste i majątkowe;
 - 2) nie może naruszać praw autorskich ani innych praw własności intelektualnej osób trzecich;
 - 3) utwór nie może naruszać dóbr osobistych osób trzecich.
3. Potwierdzeniem otrzymania formularza zgłoszeniowego jest wiadomość zwrotna od Organizatora przesłana na adres kontaktowy wskazany w formularzu.
4. Formularze zgłoszeniowe nadesłane po terminie wskazanym w §4 ust. 5 nie będą brane pod uwagę.
5. Złożenie formularza zgłoszeniowego przez Uczestnika jest równoznaczne z udzieleniem zgody na utrwalenie i zwielokrotnienie w celach marketingowych wizerunku Uczestnika oraz zaprezentowanego przez niego repertuaru w trakcie Przeglądu występu.
6. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Przeglądzie w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu, dobrych obyczajów, zasad współżycia społecznego lub powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych bądź nieprawdziwych danych, skutkujących niemożnością nawiązania kontaktu lub opóźnieniem wręczenia przez Organizatora nagrody.

§5

Nagrody

1. Nagrodami w Przeglądzie są:
 - 1) możliwość nagrania teledysku
 - 2) występ w ramach XXVI Lubelskich Dni Kultury Studenckiej „Kozienalia” 2017;
 - 3) zrealizowanie singla w profesjonalnym studio
 - 4) bony na zakupy w sklepie muzycznym
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowej nagrody w postaci wystawienia Rekomendacji do wzięcia udziału 47. Festiwalu FAMA, który odbędzie się w dniach 14-27 sierpnia 2017 r. w Świnoujściu.
3. Otrzymanie Rekomendacji oznacza, że dany artysta jest brany pod uwagę jako potencjalny uczestnik 47. Festiwalu FAMA. Rekomendacja nie jest równoznaczna z gwarancją zakwalifikowania się do udziału w 47. Festiwalu FAMA. Ostateczną decyzję o zaproszeniu na Festiwal osób rekomendowanych podejmuje Organizator 47. Festiwalu FAMA, nie później niż do dnia 30.06.2017 r.
3. Nagrody określone w §5 mogą być przyznane w całości jednemu Uczestnikowi bądź nagroda może ulec podziałowi między kilku Uczestników.
4. Nagrody określone w §5 nie podlegają odstąpieniu lub przeniesieniu na rzecz osób trzecich ani nie mogą zostać wymienione na ekwiwalent pieniężny.

§6

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednio przepisy Kodeksu Cywilnego oraz przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
2. W przypadku wykorzystania przez Uczestnika utworów będących przedmiotem twórczości osób trzecich, Uczestnik zobowiązany jest posiadać wymagane przepisami zezwolenia na wykorzystanie tych utworów, a w razie skierowania do Organizatora roszczeń przez osoby trzecie, Uczestnik zobowiązany jest do naprawienia wyrządzonej z tego tytułu szkody.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Osobą kontaktową ze strony organizatora jest Kinga Parcheta (tel. 601 871 145; e-mail: kingaparcheta@o2.pl).
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia tj. 23 marca 2017 r.